AU-DELÀ DU REGARD OSER LE DÉSERT



Dossier de Presse

www.audeladuregard.fr

Pourquoi un film sur grand écran?

L'expérience du désert est enrichissante pour tous les participants, porteurs de handicap ou non. C'est une découverte de l'altérité et du dépassement de soi, une véritable métamorphose qui reste ancrée dans les mémoires.



C'est ainsi que les jeunes participants deviennent les meilleurs promoteurs de l'association et donnent envie à d'autres de vivre cette expérience inoubliable.

En partageant l'expérience et l'émotion du désert – et seul un format long et sa projection sur grand écran peut prétendre le faire – ce film «grand public» est un message universel de tolérance, de respect, de générosité, et d'ouverture aux autres.

Le cinéma permet de mieux faire partager l'espace et le silence, la distorsion du temps, il permet de mieux entendre la parole et la conviction des impliqués, et de provoquer le débat.



Depuis 12 ans, l'association Au-delà du Regard permet à un groupe mixte d'adolescents voyants / non-voyants / malvoyants d'« Oser le désert ». 180 personnes ont à ce jour bénéficié de ces expéditions.

Les partenaires













Extraits des statuts

ARTICLE 2 - BUT ET OBJET

Cette association a pour but de permettre à des personnes handicapées visuelles de dépasser les limites du handicap et de développer leur potentiel. Pour ce faire l'association organise des randonnées dans le désert en privilégiant la vie de groupe en mixité non-voyants/malvoyants/bien voyants et mixité sociale ainsi que la rencontre interculturelle. Nos valeurs sont :

- Liberté
- Entraide et solidarité
- Ouverture d'esprit
- Respect de l'autre et de l'environnement
- Bienveillance
- Sobriété et authenticité
- Confiance en soi et en l'autre



Ce que le public dit à propos du film

- « Cette expérience est une chance magnifique pour les jeunes »
 - « Un film extrêmement touchant, une formidable initiative »
 - « L'expérience du désert donne accès à un essentiel »
- « Nous avons l'impression qu'ils (les non-voyants) perçoivent leur environnement comme des voyants »

« C'était très beau »

- « Un beau film, bien monté, montrant quelque chose d'important »
- « Une expérience légitime, le désert est un lieu adapté »
 - « Des témoignages vrais et bouleversants »
 - « Plein d'émotion et de vérité »
 - « Le film donne envie de vivre ce voyage »

Réalisation/réalisateur : mars 2018 / Luc Maréchaux

Post production: été 2018

Durée du film : 1h

Budget: 9 300 euros



Ce film est accessible à tous : sous-titrage pour les personnes malentendantes et audiodescription pour les personnes handicapées visuelles. Selon programmation, temps de partage et de rencontre avec le réalisateur et les participants au film.

Moyens

Le film a bénéficié du soutien de la COMPA et du Conseil Départemental, délégation d'Ancenis et de Jeunesse et Sports. Le lieu choisi pour l'avant-première nationale* était ainsi emblématique des valeurs de solidarité qui animent notre territoire, et contribuent à créer du lien entre ses habitants.

Communauté de communes du pays d'Ancenis : 2 500 euros
Conseil départemental de Loire-Atlantique : 4 000 euros
Jeunesse et Sports 800 euros
Crowdfunding (janvier/mars 2018, sur la plateforme Helloasso) : 2 000 euros

La réactivité et la générosité des donateurs privés s'est avérée exceptionnelle, confirmant l'intérêt et la confiance pour ce projet et son but.

Infos séance(s)

Lieu(s), date(s), horaire(s) Coordonnées de votre contact local

^{*} L'avant première sa eu lieu le vendredi 12 octobre 2018 au cinéma Eden d'Ancenis (44), dans le cadre de son cycle ciné-citoyens, elle a rassemblé 250 personnes.













Marie-Hélène Le Floc'h Présidente de l'association

« Le désert, un ami non-voyant me l'a fait découvrir, il y a 12 ans. Depuis ce jour, ma plus grande joie est de proposer, grâce à l'extraordinaire accueil de nos amis bédouins, une aventure nomade, une immersion dans l'essentiel et une vraie rencontre entre personnes voyantes et non-voyantes ».

Luc Maréchaux, réalisateur

Luc Maréchaux est photographe et vidéaste professionnel depuis une vingtaine d'années. Privilégiant les rencontres humaines, son parcours l'a amené à la découverte de cultures riches et variées, aux quatre coins du monde. Auteur de plusieurs films documentaires, il développe une recherche personnelle à partir du motif du portrait, ce qui le conduit à transmettre les paroles d'un malade atteint de la sclérose en plaques, d'un groupe de malvoyants, d'un mystique indien, d'un sdf dans les rues de Paris... www.luc-marechaux.com

Les participants

L'encadrement

Mathilde DEGENNE Marie-Hélène LE FLOCH Soizic LE JEANE Clotilde Vic Philippe Vic

Équipe tunisienne

Abdallah Ben Ali Belgacem Ben Ali Nacer Ben Ali Amor BEN FRAJ Amor Haddej, Guide Wallid Haddej Belhassen BEN MOHAMMED Hedi BEN SAIED Mohammed ZAIED, guide

Les jeunes

Quentin HAMON Katell LE FLOCH Hugo GIRARD Agathe GRENIER Tess DEROUET Emmie LAPENDRY Eve COUEFFE Sacha LAMBERT

Marc BRÉTECHÉ Manon CHAUVAT Zacharie FAVREAU Romane JOUET Eddy LE TILLY Angèle PILLOT Baptiste PILLOT Maël SUPION







Diffusion / Promotion

La diffusion du film est matérialisée par les actions suivantes :

Enregistrement/vente sur DVD;

Distribution en salle art et essais nationales sur 2018/2019 avec le soutien et la participation de nos partenaires et donateurs ;

Conférences/débats et présence lors des avant-premières du réalisateur et de membres de l'équipe d'encadrement ;

Participation à des événements, conférences ou concours en lien avec le projet.

Communication

Le film est également accessible à des publics spécifiques : scolaire, éducatif, santé, handicap, culture ...

Fidèles à nos principes d'ouverture et attentifs à l'autre, nous apportons un soin particulier aux échanges et suggestions qui nous seront transmis, dans l'objectif de faire de ce film «grand public» un message universel de tolérance, de respect, de générosité, et d'ouverture aux autres.

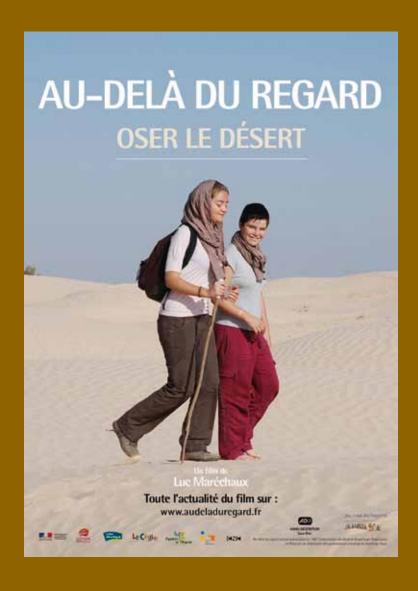
Marie Hélène le Floch, présidente de l'association se tient à votre disposition pour répondre à vos questions concernant le détail des actions prévues.

Contact presse

Marie Hélène le Floch - Tél 06 28 62 28 86 - mél : audela.du.regard@orange.fr

Visuels

Des visuels en haute et basse définition peuvent-être retirés à l'adresse suivante : www.audeladuregard.fr/le-film/presse/



www.audeladuregard.fr/le-film